

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ	4.09	понедельник	Беседа Просмотр ролика	2	Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр	Каб.1	Беседа, опрос
2		5.09	вторник	Игровые действия	2	Знакомство с театром. Зачем люди ходят в театр? Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	Каб.1	Беседа, опрос
3		11.09	понедельник	Тренинг Упражнения	2	Спектакль – театральное произведение взаимосвязи замысла режиссера и актёрской игры.	Каб.1	Беседа, опрос

				Игровые действия		Вводные упражнения. Психофизический тренинг.		
4		12.09	вторник	Тренинг Упражнения Игровые действия	2	Виды и жанры спектаклей Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?»), «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Школьный театр.	Каб.1	Беседа, опрос
5		18.09	понедельник	Беседа Игровые действия	2	Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре». Выбор и знакомство с пьесой: «Журавлиная песня» чтение, определение жанра, идеи произведения, цепи событий	Каб.1	Беседа, опрос
6		19.09	вторник	Беседа работа над этюдами.	2	Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Виды кукольного театра. Знакомство с современным кукольным театром. Его художественные возможности. Особенности выразительного языка театра кукол. Знакомство с пьесой:	Каб.1	Беседа, опрос

						<p>чтение, работа с терминологическим словарём.</p> <p>Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами</p>		
7		25.09	понедельник	Игра	2	<p>Знакомство с пьесой: чтение, работа с терминологическим словарём «Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.</p> <p>Тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».</p>	Каб.1	Беседа, опрос
8		26.09	вторник	Игра	2	<p>«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи. Поиск сценического поведения героев.</p>	Каб.1	Тренинги. Упражнения Зачет
9	ОКТАБРЬ	2.10	понедельник	Игра	2	<p>Режиссёр – творец спектакля. Самые известные режиссеры.</p> <p>Пластичность. Сценки пантомимы, танцевальные импровизации, сценические движения, мимика. Прогон сказки (эпизоды).</p>	Каб.1	Беседа, опрос

10		3.10	вторник	Игра Просмотр ролика	2	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя);	Каб.1	Беседа, опрос
11		9.10	понедельник	Репетиция	2	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей Художественное оформление сцены к спектаклю. Работа над эскизами	Каб.1	Репетиция
12		10.10	вторник	Репетиция	2	Суфлер в театре .Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей Речевая гимнастика. Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словами. Распределение ролей к сказке о Лени и вредных привычках»	Каб.1	Репетиция

13		16.10	понедельник	Тренинг	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	Каб.1	Беседа, опрос
14		17.10	вторник	Тренинг	2	Репетиция Художественное оформление сцены к спектаклю. Работа над эскизами	Каб.1	Беседа, опрос
15		23.10	понедельник	Беседа работа над этюдами.	2	Репетиция Работа с текстом, определение логики в речи. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов., упражнение: «Я сегодня – это ...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.		Беседа, опрос
16		24.10	вторник	Игра	2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла»,	Каб.1	Зачет

17		30.10	понедельник	Мастер-класс	2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом.	Каб.1	Беседа, опрос
18		31.10	вторник	Репетиция	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита: Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»;	Каб.1	Репетиция
19		Ноябрь 6.11	понедельник	Репетиция	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	Каб.1	Репетиция
20		7.11	вторник	Игра	2	Ритмопластика Разучивание движений разных направлений танцев: «Конькобежцы», «Вальс цветов», «Макарена»,		
21		13.11	понедельник	Беседа Игра	2	Ритмопластика Разучивание движений разных направлений танцев: «Воробьиная дискотека», «Сосулька», «Веселая коляда»,	Каб.1	Беседа, опрос

				Тренинг				
22		14.11	вторник	Игра	2	Выразительное чтение сказки по ролям. (Постановка к Новому году). Упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов.	Каб.1	Беседа, опрос
23		27.11	понедельник	Игра Тренинг	2	Музыкально-подвижные игры «Дирижер – оркестр», «У оленя дом большой», «Тихо-громко», «Юрта», «Музыкальные змейки» .Изучение театральных терминов	Каб.1	Беседа, опрос
24		28.11	вторник	Игра Тренинг	2	Изучение театральных терминов Танцевальная импровизация Упражнения для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист».	Каб.1	Беседа, опрос
25		4.12	понедельник	Игра Тренинг	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи. Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер»,	Каб.1	Беседа, опрос

						«Пружина», «Кошка лезет на забор».		
26		5.12	вторник	Репетиция	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи. выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения	Каб.1	Беседа, опрос
27		11.12	понедельник	Репетиция	2	Прозаический текст « Глупый француз»-Чехов	Каб.1	Беседа, опрос
28		12.12	вторник	Мастер-класс	2	Знакомство с пьесой « Арлекино»- Новоселов чтение по ролям, определение характеров героев Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?»,	Каб.1	Беседа, опрос
29		18.12	понедельник	Репетиция	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита Тренинг: «Тележка», «Собачка»,	Каб.1	Репетиция

						«Гусиный шаг», «Прыжок на месте».		
30		19.12	вторник	Репетиция	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	Каб.1	Репетиция
31		25.12	понедельник	Беседа Просмотр ролика	2	Что значит «играть роль»? Понятие амплуа .Ритмопластика «Конкурс лентяев»	Каб.1	Беседа, опрос
32		26.12	вторник	Беседа Просмотр ролика	2	Репетиция спектакля « Арлекино»	Каб.1	Беседа, опрос
33	январь	801	понедельник	Репетиция	2	Репетиция спектакля «Журавлиная песня» Отражение сценического образа при помощи грима. Грим	Каб.1	Беседа, опрос

						как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима		
34		9.01	вторник	Репетиция	2	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам Соединение сцен, эпизодов;	Каб.1	Беседа, опрос
35		15.01	понедельник	Репетиция	2	Пять самых известных театров мира. Развитие русского театра. От скоморохов до профессионального театра	Каб.1	Беседа, опрос
36		16.01	вторник	Беседа	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	Каб.1	Беседа, опрос
37		22.01	понедельник	Игровые действия	2	Гении русской сцены. Роль К. Станиславского и В. Немировича-Данченко в истории русского театра.	Каб.1	Беседа, опрос
38		23.01	вторник	Игровые действия	2	Пять самых известных театров мира Репетиции в костюмах	Каб.1	Беседа, опрос

39		29.01	понедельник	Репетиция	2	Идеи произведения, цепи событий. Работа с текстом, определение логики в речи	Каб.1	Репетиция
40		30.01	вторник	Репетиция	2	«Культура зрителя» Работа с текстом, определение логики в речи	Каб.1	Репетиция
41	февраль	5.02	понедельник	Репетиция	2	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	Каб.1	Беседа, опрос
42		6.02	вторник	Просмотр роликов	2	Понятие «свобода» в игре актера. Как перебороть страх сцены. Закрепление отдельных мизансцен. Совместное обсуждение и оценка сделанного.	Каб.1	Беседа, опрос
43		12.02	понедельник	Беседа, опрос	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция от Идеи произведения, цепи событий. Работа с текстом, определение логики в речи отдельных картин с деталями декораций и реквизита	Каб.1	Беседа, опрос
44		13.02	вторник	Просмотр роликов	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.	Каб.1	Беседа, опрос

						Музыкальная репетиция. Сбор реквизита		
45		19.02	понедельник	Беседа, Просмотр роликов	2	Художественное оформление сцены к спектаклю. Работа над эскизами.	Каб.1	Беседа, опрос
46		20.02	вторник	Беседа, опрос	2	Репетиция Совместное обсуждение и оценка сделанного.	Каб.1	Беседа, опрос
47		26.02	понедельник	Беседа, опрос Игровые действия	2	Репетиция с объединением всех выразительных средств.	Каб.1	Беседа, опрос
48		27.02	вторник	опрос по ролям	2	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	Каб.1	Беседа, опрос
49	март	4.03	понедельник	Репетиция	2	Поиск сценического поведения героев	Каб.1	Беседа, опрос
50		5.03	вторник	Репетиция	2	Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	Каб.1	Беседа, опрос

51		11.03	понедельник	Репетиция	2	Знакомство с пьесой: чтение по ролям, определение характеров героев. «Ералаш»	Каб.1	Репетиция
52		12.03	вторник	Репетиция	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	Каб.1	Репетиция
53		18.03	понедельник	Тренинг	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	Каб.1	Беседа, опрос
54		19.03	вторник	Тренинг	2	Работа над эскизами и подбор музыки, костюмов для героев.	Каб.1	Беседа, опрос
55		25.03	понедельник	Тренинг-игра	2	Репетиция	Каб.1	зачет
56		26.03	вторник	Игра по ролям	2	Работа над этюдами Работа над прямой речью в рассказе	Каб.1	зачет
57	апрель	1.04	понедельник	Тренинг-игра	2	Работа в декорациях, с использованием реквизита и музыки.	Каб.1	Беседа, опрос

58		2.04	вторник	Тренинг-игра	2	Импровизация на свободную тему	Каб.1	Беседа, опрос
59		8.04	понедельник	Репетиция	2	«Чемодан сказок»-музыкальная игра Сценическое движение	Каб.1	Репетиция
60		9.04	вторник	Игры скороговорки	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата	Каб.1	опрос
61		15.04	понедельник	Упражнения	2	Музыкальная игра «Паучки»Сценическое движение.	Каб.1	опрос
62		16.04	вторник	Этюд	2	Репетиция отдельных картин с детальными декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	Каб.1	опрос
63		22.04	понедельник	Работа с ролями	2	«Закон каменных джунглей»-пьеса	Каб.1	опрос
64		23.04	вторник	Репетиция	2	Работа над пьесой «Закон каменных джунглей»	Каб.1	опрос
65		29.04	понедельник					
66		30.04	вторник					

67	май	6.05	понедельник	Репетиция	2	Работа в костюмах. «Закон каменных джунглей»-пьеса	Каб.1	зачет
68		7.05	вторник	Репетиция	2	Оттачивание актерского мастерства с включением музыкального сопровождения	Каб.1	Репетиция
69		13.05	понедельник	Репетиция	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	Каб.1	зачет
70		14.05	вторник	Репетиция	2	Художественное чтение Работа над дыханием	Каб.1	зачет
71		20.05	понедельник	Репетиция	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция.	Каб.1	зачет
		21.05	вторник					
72		27.05	Понедельник	Репетиция	2	Репетиция	Каб.1	зачет
		28.05	вторник					
	Всего ; 144							

Литература

1. Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
2. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
3. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
4. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
6. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. М.: «Искусство», 1975 г. – 175 с.
8. У. Шекспир «Собрание сочинений»
9. Школьный театр. Классные шоу-программы/ серия «Здравствуй школа» - Ростов н/Д:Феникс, 2005. – 320 с.
10. «Школьные вечера и мероприятия» (сборник сценариев)- Волгоград. Учитель , 2004г

